

Máster de maquillaje de caracterización

Programa

Módulo 1: Creación de personajes

- Productos de caracterización.
- Repaso de conocimientos previos.
- Definición de personajes y su entorno.
- Personajes de fantasía (cats, Frankenstein, Quasimodo,...).
- Maquillaje de clown y de mimo.
- Maquillaje de drag queen.
- Vestuario y puesta en escena.

Módulo 2: Caracterización teatral

- Historia del teatro.
- Envejecimiento teatral.
- Aplicación de aguacolor y de supracolor para teatro.
- Pelucas, togas y anillado del pelo.
- Expresiones de cejas y bocas.

Módulo 3: Caracterización para cine

- Aplicación de pan de oro y de plata, arena, conchas, algas, plumas y otros materiales.
- Posticería facial de crepé.
- Posticería facial de látex (narices, barbillas, orejas,...).

Módulo 4: Efectos especiales (FX)

- Envejecimiento con látex y deformaciones del rostro.
- Hematomas, golpes, cortes, arañazos,...
- Amputaciones, fracturas abiertas, quemaduras,...
- Distintas cicatrices realizadas con distintos materiales.

Módulo 5: Posticería

- Fabricación de calotas.
- Fabricación de prótesis de látex (membranas, extensiones,).
- Estructuración de pelucas.
- Limpieza de la posticería.

Módulo 6: Conocimiento del medio y del entorno laboral

- Protocolo.
- Desglose de un guión.
- Conocimiento del entorno laboral.
- La preparación del currículum y del book.
- La entrevista de trabajo.
- Derechos de imagen y derechos de propiedad intelectual.

Para reservar su plaza o solicitar más información pregunta por:

Carolina González Barbero

carolina @ tachimakeup.es

T.: +34 915 745 573

ven ■ experimenta ■ comparte ■ vive